

SOOSIANA	XXVI	2005	33
----------	------	------	----

Encounters from the 34th International Symposium on Archeometry, Zaragoza, Spain

by

Sándor Gulyás

The charming city of Zaragoza was hosting the Archeometry 2004 Convent between 3-7 May 2004. Several sessions were organized dealing with various aspects of archeometric investigations, ranging from field archeology through dating, the technology and provenance of metals, stones, pigments and plasters, ceramics and glasses to the study of biomaterials, including mollusk shells. Approximately 700 attendees visited the event including numerous Hungarians working in Archeometry and a small group of 5 from the University of Szeged. Interestingly, the host building was located in the street Violante de Hungria commemorating the violent attacks of nomadic Hungarian tribes during the 9th-10th centuries. This time it was not the case. Here are the titles of some of the presentations and posters given by Hungarian researchers:

T. Biró, Katalin: *Carpathian obsidians: myth and reality*;
Kasztovszky, Zsolt - T. Biró, Katalin: *Fingerprinting Carpathian obsidians by PGAA: first results on geological and archeological specimens*;
Kasztovszky, Zsolt - Zöldföldi, Judit - Mihály, Judith: *Where lapis lazuli come from? Non-destructive provenance analysis by PGAA*;
Zöldföldi, Judit - Székely, Balázs: *An attempt to separate Western Anatolian tectonic units based on Quantitative Textural Analysis for archeological marble provenances*;
Szakmány, Gy. - Gherdán, K. - Starnini, E.: *Early Neolithic pottery production in Hungary: a comparative archaeometrical study of Körös and Starcevo ceramic*;
J. Gunneweg - M. Balla - M. Pantos - N. Poolton, M. Mueller - M. Burghammer - I. Snigieva: *The provenance of the pompeian red plate assemblage during the Roman period (by neutron activation analysis) and clay characterization by synchrotron methods*;
Szilágyi, Veronika - Szakmány, György - Wolf, Mária - Weiszburg, Tamás: *Archaeometrical investigation of pottery of the 10th century, Edelény, North-East Hungary*;
Gulyás, Sándor - Tóth, Anikó - Sümegi, Pál - Horváth, Ferenc: *What can freshwater mussels tell us about the life of a Neolithic tell community from Gorzsa, SE Hungary?*;
Pintér, Farkas - Satir, Muharrem: *Knobbed ware from Troy, Thrace and the Balkans - import or locally produced? A complex archaeometrical study*;
Józsa, Sándor - Oravecz Hargita - Szakmány, György: *Archaeological and petrographic investigation of Polished Stone Tools of the Neolithic and Copper Age period from the collection of the Hungarian National Museum*;
Szónoky, Miklós - Gulyás, Sándor: *Textural thin-section*

Gulyás Sándor

Beszámoló a 34. Nemzetközi Archeometriai Konferenciáról, Zaragoza, Spanyolország

Zaragoza bájos városa adott otthont a 2004. május 3-7. között megrendezett *Archeometry 2004 Konferenciának*. A legújabb archeometriai kutatások eredményei, a terepi archeológiai vizsgálatoktól kezdve a fémek, festékek, vakolatok, díszítő- és építőkövek, kerámiák, üvegek anyag és eredetvizsgálatán át, egészen a biológiai eredetű anyagok, beleértve a kagyló- és csigahéjak tanulmányozásáig számos szekcióban kerültek bemutatásra. A mintegy 700 résztvevő között számos magyar is akadt, többek között 5 szegedi. Érdekes módon a konferenciának helyt adó épület utcájának a neve *Violante de Hungria* volt, emlékeztetve a kalandozó magyar törzsek helyiekkel vívott egykori véres harcaira. Ezúttal azonban nem így történt...

Íme néhány cím a magyarok által tartott előadásokból és a bemutatott poszterekből:

T. Biró Katalin: *A kárpáti obszidiánok: legenda és valóság*;
Kasztovszky Zsolt - T. Biró Katalin: *A kárpáti obszidiánok osztályozása prompt gamma aktivációs analízis segítségével: geológiai és régészeti mintákra vonatkozó első eredmények*;
Kasztovszky Zsolt - Zöldföldi Judit - Mihály Judith: *Honnan származik a lápisz lazuli? Roncsolás mentes eredetvizsgálat prompt gamma aktivációs analízis segítségével*;
Zöldföldi Judit - Székely Balázs: *Kísérlet a nyugat-anatóliai tektonikai egységek kvantitatív textúraelemzésen alapuló szétválasztására régészeti származás-vizsgálati szempontból*;
Szakmány, Gy. - Gherdán, K. - Starnini, E.: *Kora neolitikus kerámia készítés Magyarországon: a Körös és Starcevo kultúra kerámiáinak összehasonlító archeometriai vizsgálata*;
J. Gunneweg - M. Balla - M. Pantos - N. Poolton, M. Mueller - M. Burghammer - I. Snigieva: *Pompei tálak. Eredethatározás neutron aktivációs analízissel és a nyersanyag vizsgálata szinkrotron módszerekkel*;
Szilágyi Veronika - Szakmány György - Wolf Mária - Weiszburg Tamás: *Az edelényi, X. századi település kerámia lelet-együttesének archeometriai vizsgálata*;
Gulyás Sándor - Tóth Anikó - Sümegi Pál - Horváth Ferenc: *Miről mesélhetnek az édesvízi kagylók egy késő neolitik tell közösség életéből, Gorzsa példáján?*;
Pintér Farkas - Satir Muharrem: *Csomós kerámia (Buckelkeramik) Trójából, Trákiából és a Balkánról - import vagy helyben készített? Egy komplex archeometriai tanulmány*;
Józsa Sándor - Oravecz Hargita - Szakmány György:

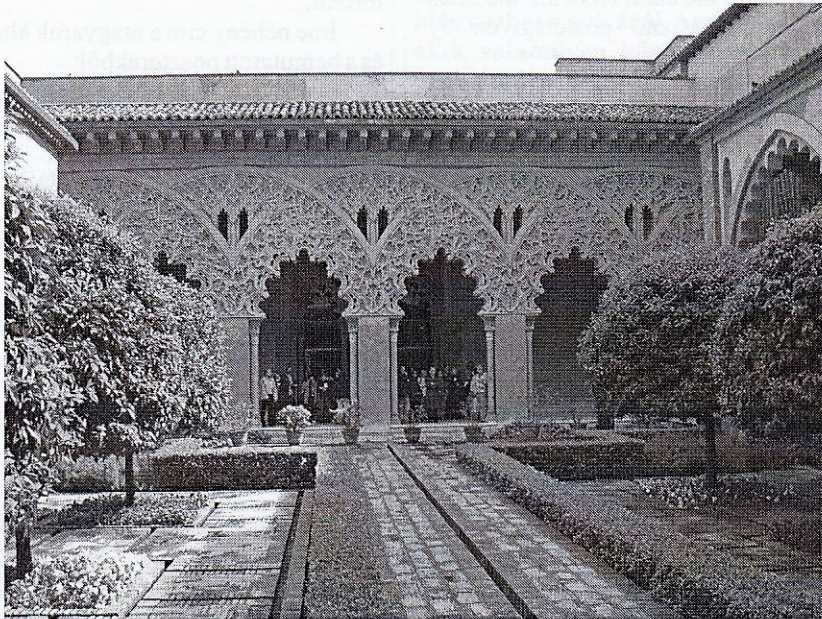
analysis on bricks deriving from medieval churches and monasteries of the SE Great Hungarian Plains to determine the provenance of the raw materials.

Besides the pure scientific discussions, the attendees also had a chance to admire some of the numerous historical and architectural masterpieces of the city. Zaragoza, during the first century BC, was a Roman settlement named Caesaraugusta, which was founded over and older site on the banks of the River Ebro. The remains of a forum and part of the walls are left from this time. After occupation by the Moors in the 8th century and reclamation by Christians in the 12th century, the two religious groups lived harmoniously for centuries thereafter. Hence Zaragoza, capital of the province of Aragon, has splendid intact monuments from both cultures. One of the most stunnig pieces of Moorish architecture is the Alfajerija Palace with its embroidered vaults and fountains, waterfalls as well as tangerine orchads (see photo below).

Archeometriai és petrográfiai vizsgálatok a Nemzeti Múzeum neolit és rézkori csiszolt kőeszköz gyűjteményének néhány tagján;

Szónoki Miklós - Gulyás Sándor: *Néhány DK-alföldi kolostor és templom valamint egyéb épület tégláinak makroszkópos és mikroszkópos szöveti vizsgálata a nyersanyag származási helyének meghatározása céljából.*

A szakmai program mellett természetesen volt lehetőség és idő a történelmi és építészeti nevezetességek megtekintésére is. Zaragoza Caesaraugusta néven római településként létezett az i.e. I. században az Ebro partján. Ebből az időből csupán a fórum és néhány fal maradványa őrződött meg. A VIII. században a várost elfoglalták a mórok, majd a XII-ben visszafoglalták a keresztények. Attól kezdve a két kultúra békésen élt egymás mellett. Aragónia fővárosa tehát bővelkedik csodás építészeti remekekben mindkét stílusból. Az egyik, talán leginkább lenyűgöző építészeti emlék a mór Alfajerija palota csipkézett boltíveivel, szökőkútjaival, vízeseivel és mandarin kertjeivel (lásd fotó alul).



Sándor GULYÁS

University of Szeged
Department of Geology & Paleontology
H-6722 Szeged, Egyetem u. 2-6.
Hungary

E-mail: gubanc@yahoo.com

GULYÁS Sándor

Szegedi Tudományegyetem
Földtani és Őslénytani Tanszék
H-6722 Szeged, Egyetem u. 2-6.

E-mail: gubanc@yahoo.com